



ÉCHOS

INSTALCIÓN ITINERANTE

ONF

Montreal, Quebec, Canadá, 2012

La instalación itinerante *Échos* de la ONF, desarrollada bajo el marco del forum mundial de la Francofonía en 2012, consta de cuatro terminales Ipad instalados alrededor de una pantalla de 16 facetas. Esta configuración permite que múltiples visitantes interactúen simultáneamente con la producción vídeo de 12 realizadores de todo el mundo. Esta fusión espontánea tiene lugar en tiempo real y crea una complicidad instantánea entre los artistas y el público.



Descripción

Más allá del símbolo poderoso que este ambiente inmersivo vehicula, el aspecto puramente lúdico de la instalación capta el interés de un amplio público y le da al evento un aspecto creativo y amistoso. Permite que cada uno deje su marca ... Vídeo, audio e iluminación se transforman en verdaderos actores de nuevas obras efímeras creadas cada minuto por los visitantes que se han convertido en cineastas por el espacio de algunos instantes.

Este proyecto es un perfecto ejemplo de la integración de elementos escénicos y de vanguardia tecnológica. La pantalla de múltiples facetas se convierte aquí en el apoyo de dos imágenes de vídeo diferentes producidos simultáneamente por un solo y único proyector.

El creativo estudio de producción de Montreal Département contrató a XYZ para encuadrar el diseño de este kiosco móvil y garantizar su realización.

Mandato

Gestión de proyecto
Concepción y dirección técnica
Realización escenográfica
Instalación

Áreas de especialización

Audio
Video
Iluminación
Interactividad

Producción

ONF

Concepción

Département