



CREATIVITY  
+ TECHNOLOGY



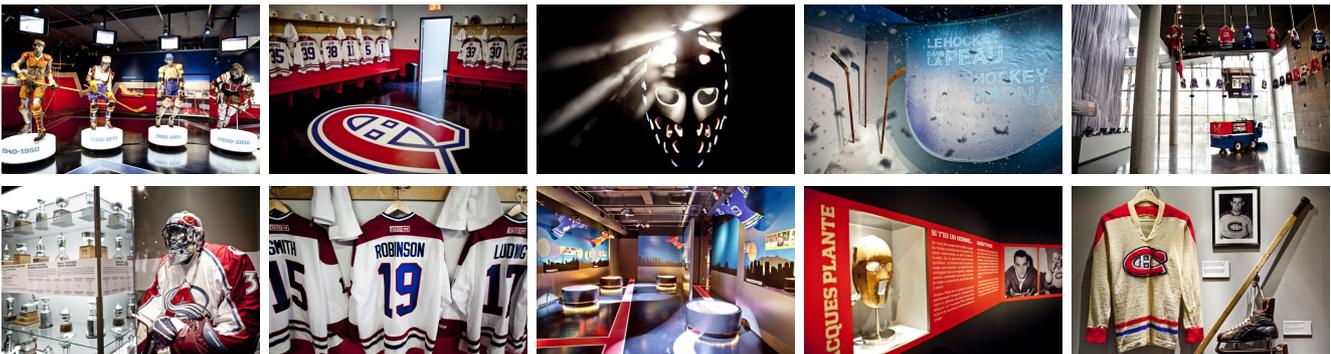
## EL HOCKEY EN LA PIEL

EXPOSICIÓN ITINERANTE SOBRE EL HOCKEY

Espace 400e

Quebec, Quebec, Canadá, 2011

¡Rapidez, precisión, estrategia ! ¡Historia, nostalgia, emociones ! He aquí algunos ingredientes que, puestos en conjunto en una pista de patinaje imaginaria de 3 pisos, le harán vivir una experiencia sin igual.



## Descripción

Dividida en 14 zonas, la exposición que pretende ser una verdadera experiencia inmersiva en el mundo del hockey, es tan visual como sonora. Música, discurso, descripciones, vídeos, fotos, decoraciones, forman un todo que le hace viajar por los primeros pasos del hockey hasta hoy en día.

Este proyecto fue posible gracias a la participación activa de los Remparts de Québec, particularmente de Jacques Tanguay y Claude Rousseau y de la colaboración de la Fondation Nordiques y de su presidente Me Marcel Aubut, de la LNH, del club de Hockey Les Canadiens de Montréal, y del Templo de la fama del Hockey.

### Mandato

Jefe de obra

Concepción técnica: Audiovisual

| Escenografía | Iluminación

Gestión y dirección técnica

Integración e instalación:

Programación | Calibración

### Áreas de especialización

Audio

Video

Iluminación

Sistemas de control

Interactividad

Soluciones escenográficas

### Producción

Inter-Nation-Art

### Concepción

Pierre Boileau y XYZ Tecnología Cultural