



CREATIVITY
+ TECHNOLOGY



REGRESO AL MONTREAL DE LOS AÑOS 1800

MURAL INTERACTIVO

Museo Pointe-à-Callière

Montreal, Quebec, Canadá, 2017

El mural portuario del Museo Pointe-à-Callière, inaugurado en 2009, permite visitar y apreciar el desarrollo industrial y social de otra época por medio de numerosos dispositivos interactivos. Los 15 metros del mural invitan a descubrirlo a través de pantallas táctiles, portillas y parlantes. La institución cultural quiso darle un aire nuevo a las instalaciones de este cuadro histórico. Por lo tanto, el museo contrató a XYZ Tecnología Cultural para actualizar el sistema de difusión de contenido y de programación interactiva que soportan la animación del mural.



Descripción

El equipo de XYZ reemplazó el sistema de aplicación que se ocupa de la transmisión de contenido hacia las pantallas. De este modo, la reactividad de las pantallas táctiles mejoró y los visitantes ahora pueden interactuar con los dispositivos visuales de manera más eficaz. La aplicación permite a los operadores del sistema cambiar el contenido de las pantallas más fácilmente. Lámparas de LED fueron instaladas para que la retroiluminación fuera más brillante y homogénea. Además, los pequeños parlantes cerca del farol fueron integrados al mural interactivo y detectan el movimiento cuando uno pega la oreja al aparato.

Para la remodelación de los equipos de integración del Museo Pointe-à-Callière, XYZ sugirió una solución óptima tomando en cuenta las limitaciones existentes. El reemplazo del sistema de difusión de aplicación permite resaltar la experiencia del usuario y favorecer una mayor atención a los momentos cruciales de la historia de Montreal.

Mandato

Suministro de equipos
Integración
Calibración y programación

Áreas de especialización

Audio
Video
Iluminación
Sistemas de control
Interactividad

Producción

Wireframe

Concepción

XYZ Tecnología Cultural