



## UN ESPACIO MUSEO MONUMENTAL

### ESCENOGRAFÍA E INTEGRACIÓN AUDIOVISUAL

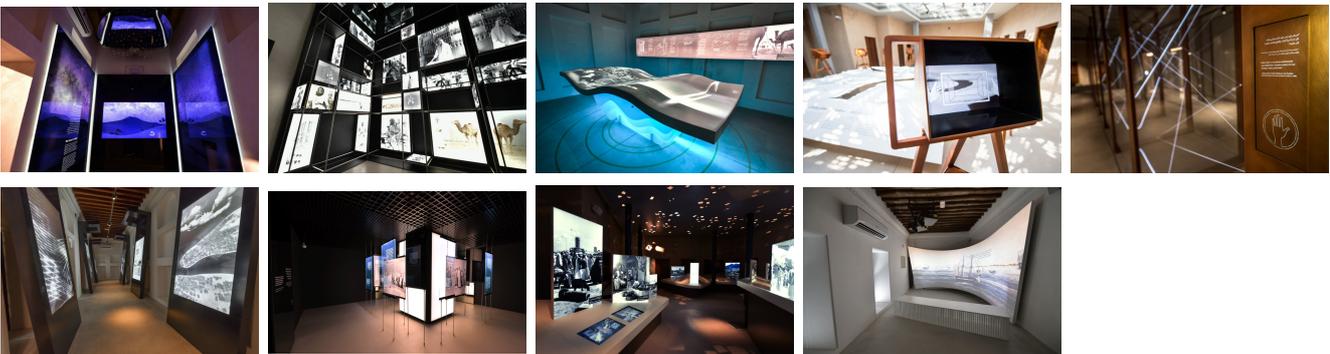
#### Museo Al Shindagha

Dubái, Emiratos Árabes Unidos, 2021

Ubicado en el corazón del centro tradicional de la ciudad, el barrio Al Shindagha es conocido por ser uno de los barrios históricos más importantes de Dubái. Originalmente fue el centro primordial del comercio local e internacional, la zona ahora forma parte de un proyecto de restauración en curso, destinado a resaltar la historia y la cultura de la ciudad. Liderado por la rama del Patrimonio Arquitectónico de la Municipalidad de Dubái, este desarrollo cubrirá 1,5 kilómetros cuadrados e incluirá la reconstrucción de varios edificios históricos, museos, teatros y nuevas y fascinantes atracciones culturales.

La apertura del Museo Al Shindagha marcó el inicio de este ambicioso proyecto para la ciudad de Dubái. Actualmente, más de 150 edificios han sido restaurados, convirtiendo a Dubai Creek, en uno de los mayores museos al aire libre del mundo.

Este proyecto único, incluye el desarrollo de 25 pabellones a lo largo de varias fases que se extenderán durante varios años. Desde los viajes marítimos, hasta la vida nómada; desde la flora y fauna única, hasta los intercambios comerciales. Cada pabellón de la exposición cubrirá 11 temas para incluir todos los aspectos históricos y culturales específicos del patrimonio emiratí de Dubái. Desde el lanzamiento de la primera fase en 2018, XYZ Technologies ha sido específicamente encargado por la Municipalidad de Dubái y Dubái Culture, para contribuir con la escenografía e integración audiovisual de varios de estos pabellones.



## Descripción

El proyecto Museo Al Shindagha es de una magnitud notable, tanto por su ambición pura, como por sus exigencias técnicas y su complejidad. Bajo la dirección creativa de nuestros socios GSM Project, Acciona y Empty, nuestro equipo de diseñadores y técnicos ha sido capaz de proporcionar diseños técnicos personalizados y soluciones innovadoras para cada fase del proyecto. Para dar vida a estos conceptos, XYZ Technologies ha diseñado una amplia gama de interacciones digitales y soluciones inmersivas para involucrar, impresionar y educar a los invitados. Cada pabellón ofrece una demostración cuidadosamente pensada en la tradición y el patrimonio, a través del uso de una escenografía técnica contemporánea.

El trabajo de integración tecnológica de pabellones como el aplicado en el Museo Público Al Maktoum, uno de los edificios más antiguos de la región, ha traído desafíos a nuestro equipo. Cada instalación ha necesitado intervenciones adaptadas al lugar para proteger la integridad histórica del lugar. Gracias a la experiencia de XYZ Technologies, ahora hay instalaciones homogéneas y coherentes perfectamente integradas en los diferentes museos, ofreciendo a los visitantes una experiencia multisensorial de gran riqueza.

Se utilizaron proyectores de alta calidad para garantizar una definición óptima de las películas inmersivas y del mapeo de vídeo en una variedad de paneles, tableros y telas tensadas. XYZ también ha proporcionado un sistema de audio de alto rendimiento que ofrece una cobertura óptima de sonido inmersivo. Además, se agregaron varios paneles táctiles LCD y funciones interactivas, como lectores RFID y joysticks, en algunos de los museos para maximizar el nivel de entretenimiento. Más allá de la planificación técnica, la instalación y el ajuste, el equipo de XYZ supervisó la configuración de la red en todos los pabellones.

Para garantizar el rendimiento óptimo de las instalaciones, también se les confió un contrato de mantenimiento y operación. XYZ también suministró equipos de iluminación interior y exterior a GSM Project, Acciona y Empty.

### Mandato

Diseño de iluminación  
Diseño técnico  
Investigación y desarrollo interactivo  
Suministro de equipo  
Instalación  
Programación y calibración

### Áreas de especialización

Audio  
Video  
Iluminación  
Sistemas de control  
Interactividad

### Concepción

GSM Project  
Acciona  
Empty