



## TRIBUTO A LOS HÉROES EMIRATÍES

CENTRO DE VISITANTES

### Wahat Al Karama

Abu Dabi, EAU, 2017

Wahat Al Karama (el oasis de la dignidad) es un lugar de memoria que rinde tributo a los soldados y otros Emiratis que sacrificaron su vida por la nación. Lugar hermoso e imponente situado a lo largo de la gran mezquita Cheikh Zayed, está compuesto por el monumento conmemorativo exterior de 31 paneles de aluminio gigantes, el sitio del monumento conmemorativo, el pabellón de honor y el centro de visitantes, principal lugar de bienvenida. El centro de visitantes resguarda una experiencia interactiva que relata la historia del monumento conmemorativo y la de los héroes de los Emiratos Árabes Unidos. El contratista general del centro de visitantes de Wahat Al Karama, Hypsos Middle East, acudió al equipo de XYZ Tecnología Cultural para la integración audiovisual, la programación del sistema de control y de difusión, así como la realización de una instalación interactiva.



## Descripción

Diseñado por la empresa de diseño experiencial Thinkwell, el centro de visitantes de Wahat Al Karama comprende un lobby, una tienda y cuatro galerías, de las cuales una es temporal. Cada galería goza de un fuerte contenido multimedia. En la primera sala, los visitantes tienen a su disposición diferentes tabletas y terminales táctiles, así como una piscina interactiva. La segunda galería presenta una reproducción miniatura del monumento conmemorativo que permite traducir los textos inscritos en los paneles exteriores de manera interactiva. En la tercera sala, un espectáculo inmersivo es presentado sobre un muro de video encorvado. Colocadas de cada lado de la pantalla principal, las pantallas interactivas pueden ser activadas entre las funciones del espectáculo.

Los expertos de XYZ se encargaron de la integración y de la programación de todo el equipo audiovisual del centro de visitantes de Wahat Al Karama, además de ocuparse de la programación del sistema de control y de difusión de la experiencia global. En total, el equipo integró dos proyectores de video HD, una pantalla de video mural compuesta por 12 pantallas, 20 pantallas de 46 a 55 pulgadas de las cuales 10 son pantallas táctiles y multitáctiles con reconocimiento de objetos, dos fotomatones, dos terminales táctiles, dos tabletas táctiles, dos interfaces táctiles, cuatro instalaciones interactivas compuestas por reproducciones miniaturas de los paneles de aluminio activados por sensores y un medio sonoro especializado.

### Contratista general

Hypsos Middle East

### Programación interactiva

Réalisations Inc.

### Concepción

Thinkwell

### Mandato

Conception

Fourniture d'équipements

Intégration

Calibration et programmation

Formation

### Áreas de especialización

Audio

Video

Sistemas de control

Interactividad

### Producción

Miral