



CRÉATION
+ TECHNOLOGIE



LE THÉÂTRE CARTIER EN LUMIÈRE

ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL DYNAMIQUE

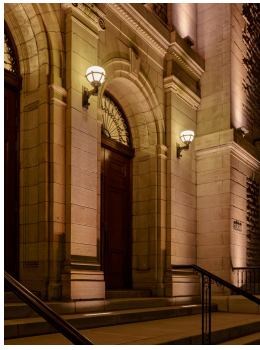
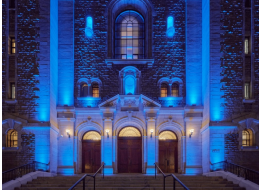
Théâtre Cartier

Construite en 1928 par le célèbre architecte Ludger Lemieux sur des fondations datant de 1875, l'ancienne église St-Vincent-de-Paul a bénéficié d'une restauration méticuleuse menée par le Groupe Carosielli dans le cadre de leur engagement envers la préservation et l'entretien des bâtiments historiques. Rebaptisé Le **Théâtre Cartier**, cet édifice a été métamorphosé en un espace événementiel polyvalent, accueillant des spectacles, des galas, des mariages, des remises de prix, des conférences, des expositions et bien plus encore.

Avec une expérience de collaboration réussie sur le projet d'illumination du **Théâtre Rialto**, dont le Groupe Carosielli est également propriétaire, l'expertise de XYZ Technologies a été retenue à nouveau pour concevoir et installer un système d'éclairage architectural dynamique au Théâtre Cartier. Ce précieux mandat avait pour objectif de mettre en lumière la nouvelle identité de ce site patrimonial tout en contribuant à le positionner comme un pilier culturel essentiel de la ville.

Notre concepteur a transformé la façade du théâtre en une œuvre lumineuse, visant à captiver l'attention des passants et à s'harmoniser avec l'espace urbain.





Description

Pour embellir la façade du Théâtre Cartier, nous avons choisi d'installer des équipements LED architecturaux dynamiques, comprenant des barres LED et des projecteurs d'éclairage extérieurs. Ces choix ont été faits judicieusement en tenant compte de notre engagement envers la durabilité, la cohérence des couleurs et la longévité du système d'éclairage. Afin de sublimer davantage le design, nous avons veillé à mettre en lumière la façade principale, ainsi que les tours situées au sommet de l'ancienne église, avec un éclairage à 360 degrés. Cette approche vise à accentuer la grandeur du bâtiment et à souligner son importance dans le skyline de Montréal.

Dans la disposition de ces équipements, notre approche a consisté à diriger la lumière de bas en haut, afin de créer l'illusion d'une expansion visuelle du bâtiment. Chaque élément architectural a été méticuleusement mis en lumière, notamment les corniches et les rebords, pour mettre en valeur la majesté et la beauté du monument.

Néanmoins, la conception de ce projet a présenté des défis. Notre principal obstacle résidait dans la préservation de l'intégrité architecturale de ce bâtiment historique. Il était crucial d'éviter toute altération de sa façade due à l'installation des lumières. Nous avons donc dû faire preuve de créativité pour intégrer l'éclairage de manière harmonieuse, sans compromettre l'esthétique du lieu.

Mandat

Maître d'œuvre

Conception

Fourniture d'équipement

Direction technique

Intégration

Programmation

Champs d'expertise

Éclairage

Systèmes de contrôle

Production

Théâtre Cartier